

ميكى



العدد ١٦٠٧ - ٦ فبراير ١٩٩٢ - الثمن ٤٠ قرشاً - 6 February 1992 - Mickey 1607

للصنف الإبراهيمي
معوان على التقوى
والنجاة

أطفال .. أبطال





لغز؟ ميكى

تدور أحداث هذا اللغز في إحدى مقاطعات الغرب، حيث كلف ميكى وبندى بالقبض على اللص زلطة الأشول...



هيا يا ميكى! ليس أمامنا وقت
ميصبل زلطة الأشول فى
آخر قطار!



لكن المشكلة أننا لم نره من قبل!
علينا أن نلاحظ
استخدامه لهذه
اليسرى!



وهل هو الأشول الذى سرق ٤٥٢ بنكا فى ستة
شهور؟
تماماً! ويجب أن
نمنعه من الاستمرار
فى السرقة فوراً!



أبدأ يا بندى! يا
واحد من الثلاثة
الذين نزلوا
من القطار!

لأبد أن استقل
قطاراً آخر!



الثلاثة يحملون المسدسات
على الجانب الأيمن!
إذن زلطة الأشول
ليس منهم!

الحل بالملوب

... في كل مرة يجتمع ميكى وبندى في إحدى مقاطعات الغرب، حيث كلف ميكى وبندى بالقبض على اللص زلطة الأشول...

أصدقاء !



● صل بين الأرقام بالترتيب من ١ : ٢١ لتري مشهدا طريفا تحب ان تراه ، ثم لون المشهد بعد ذلك بالوان جميلة من اختيارك .



ليس لي سوى ٩ أصابع

ضم يديك لبعضهما (كمن يتوسل) ولكن اخفي احد الاصابع الوسطى داخل كف اليد - واطلب من صديقك - او صديقتك - ان يعد اصابعك اراهن انه سيعيد عدها مرة ثانية لانه لن يصدق نفسه .

حواديت بطوط !!

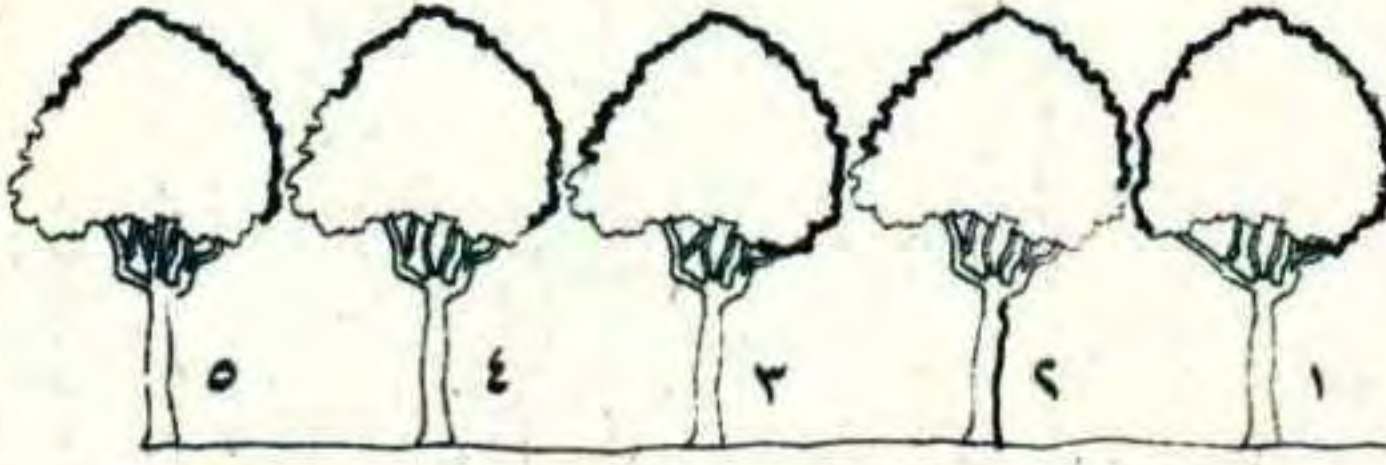


٨٠ جراماً

"هذه هي كمية جزئيات الذهب التي يلفظها كل يوم الركبان "إيريبيوس" الواقع في منطقة الدائرة القطبية الجنوبية .. وبالطبع لن تثير هذه الكمية حمى الذهب في نفوس الباحثين عن الثروات .. لكن هذا الاكتشاف يدهش علماء الجيولوجيا حتى الآن !

الأشجار المتشابهة !

● هذه الأشجار تبدو كلها متشابهة لكن شجرتين فقط متشابهتين تماماً هل عرفتكما ؟



"خلول التسالي صفحة ٤٠"

النجومية في كل الأعمار !

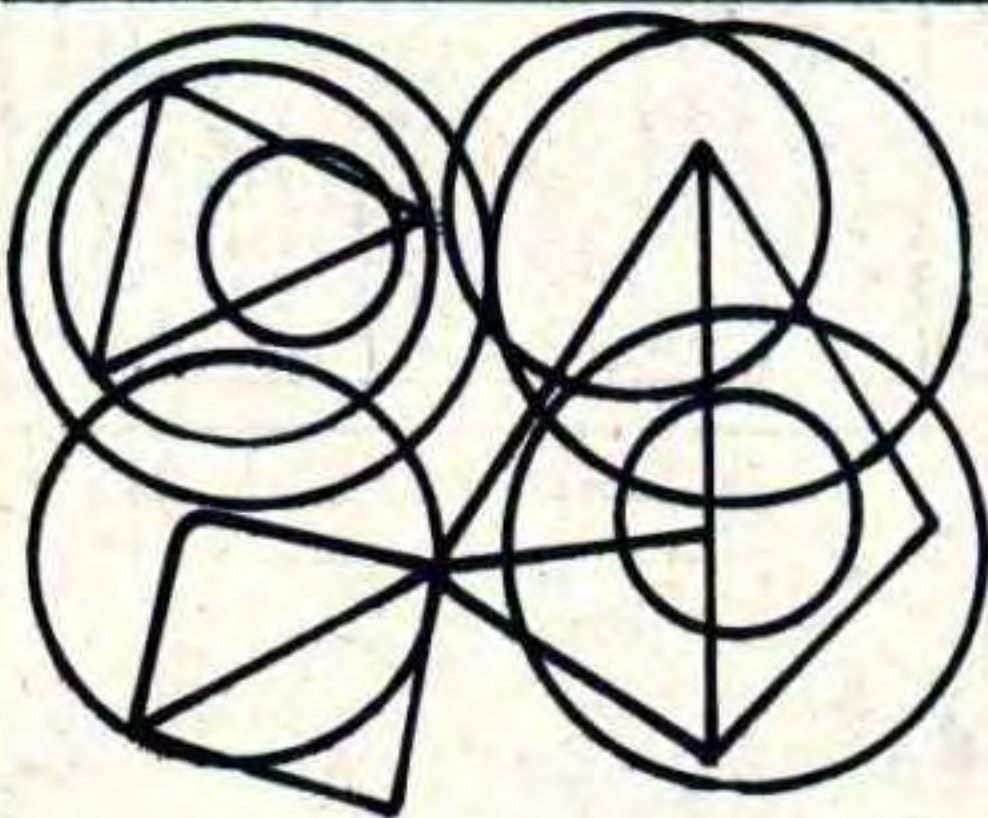
● يدرو ارمانديز .. عجوز من فنزويلا بلغ من العمر ١١١ عاماً .. بدأ حياة الشهرة منذ أسابيع قليلة حيث ظهر في احد الاعلانات بالتلفزيون .. واصبح بعد ذلك حديث الناس كلهم هناك .. وتهافتت عليه شركات السينما والتلفزيون حتى انه وقف على خشبة المسرح ..

يقول هذا النجم الجديد " ان بداية النجومية بالنسبة لي في هذه السن المتأخرة هو شيء ممتع .. على كل حال لقد تعودت ان افعل الاشياء متأخرا عن الاخرين .. فقد تزوجت في سن الثانية والسبعين وانجبت سبعة اولاد واحفادي يبلغون اربعة وثلاثين فردا وابناء احفادي خمسة وعشرين ..



فيل التماثيل !

تجرى عملية تنظيف للتماثيل الموجودة على اشهر جبل في الولايات المتحدة ويسمى "رشمور" .. وذلك في الخريف لتجنب برد الشتاء ومتاعبه .. يبلغ ارتفاع الانف في هذه التماثيل حوالي ٦ الى ٧ متر .. اما العيون فعرضها حوالي ٣ متر .. وهذه التماثيل النصفية تمثل اشهر اربعة رؤساء في تاريخ الولايات المتحدة الامريكية .. يتم تنظيفها باستخدام معجون خاص مع ازالة كل النباتات او الاعشاب التي قد تنمو عليها في عملية تشبه حلاقة الذقن ..



دوائر ومثلثات ؟!

● حاول ان تعرف عدد الدوائر والمثلثات المرسومة امامك كل على حدة ..



رياضة شتوية



رحاب سمير - من أصدقاء ميكي



عندما كنت صغيراً لم تكن
نعرف معنى اتوبيس مكيف
ينقلنا إلى المدرسة !



فقط سرتهم ٥٠ متراً ١٩ !



.. في الثلج ! في الأمطار ! وفي كل أنواع
الأجواء السيئة !

و كنت أمشي عشرة أميال يومياً إلى المدرسة !



.. و جيلكم جيل مدلل !



.. أنتم أيها الأطفال المصريون
عندكم رفاهية كبيرة !



معك حق يا عم بطوط !

فنحن من
الأشبال !



يجب أن تتعلموا كيف تكونوا اقوياء !



صلاح رشدي - من اصدقاء ميكي .





ماذا تفعل هنا ؟!

اشترى بعض الأشياء !



أهلاً يا سوسو ! أهلاً يا لولو ! أهلاً يا توتو !

يا ! عم "دهب" !



... لأنني سأذهب لصيد السمك
وسط الجليد ، في بحيرة
البط !



أحتاج لمعدات خاصة !...



...رياضته شتوية عظيمة !



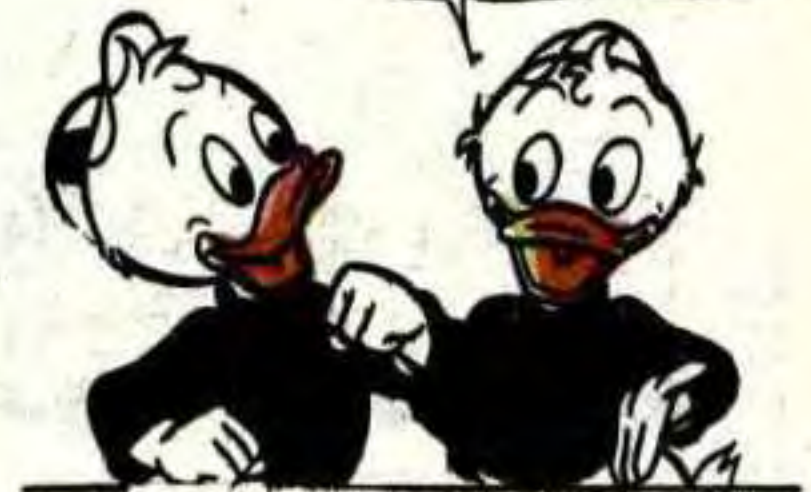
صيد السمك وسط الجليد !

هيا نسأل عم 'بطلوط' إذا كان يجب
إصطحابنا غداً !



..وستجعل منا رجالاً !

..وستسلينا أيضاً !



ميريان سمير مسيحة - من أصدقاء ميكي



كنت أفكر في قضاء الغد في البيت
لأتفرّج على مباراة الكرة!



الصيد وسط الجليد؟ ... لا أعرف!

عم 'ذهب' سيذهب أيضًا!

عم 'ذهب'؟!



لكنك قلت أننا يجب أن نمارس
رياضته الشتوية!

وقلت أنها لازمة
لتجعل منا
رجالاً!



حسنًا ... مادام هو يقدر ، عمكم 'بطوط'!
أيضًا يقدر!

إسم ... يريد أن يُظهر لهم
مهارته!



غداً سنذهب كلنا لصيد السمك وسط الجليد!

يعيش عمنا 'بطوط'؟

هيا نعد أدوات الصيد!

هيه!

ريم طارق كمال - من اصدقاء ميكي .









مي حسن علي - من اصدقاء ميكي







لأن الفرن الحديد يُجَدِّ من حركتنا !



جَرِّبُوا التَّجْدِيفَ نَاحِيَةَ
الْبَرِّ !

لَمْ نَتَحَرَّكْ مِنْ
مَكَانِنَا !



هَـ ... سَنَبْقَى هُنَا حَتَّى الرِّبْعِ !

صَنَعْنَا !

رَبَّمَا لَا !

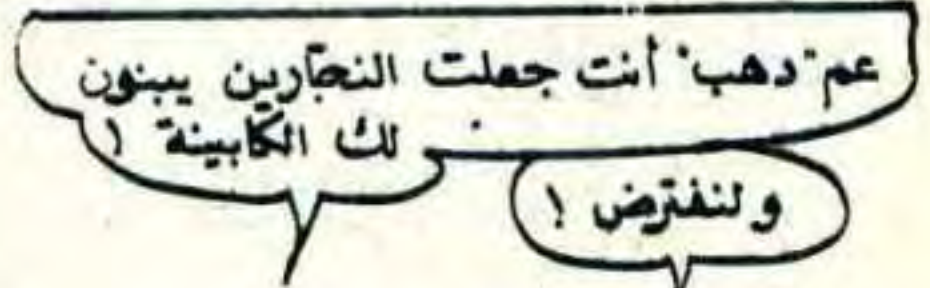


كَأَنَّهُ هَلَبٌ يَشْدُنَا فِي مَوْقِعٍ
وَاحِدٍ !



إِذْنٌ تَرَكُوا شَوَافِيسَ وَمَسَامِيرَ وَمَنَاشِيرَ !

بَدَأَتْ أَفْهَمُ فِكْرَتِكَ !



عَمَّ دَهَبَ أَنْتِ جَعَلْتَ النِّجَارِينَ يَبْنُونَ
لَكَ الْكَابِينَةَ !

وَلَنَفْتَرِضَ !



نَعَمْ !

تَعَلَّمْنَا فِي الْأَشْجَالِ كَيْفَ نَبْنِي
أَشْيَاءَ بَايْدِينَا !

وَمَادَامُوا رَكَّبُوهَا ، يُمْكِنُنَا
فَعْنَهَا !



ماجِرْ عَاصِم - مِنْ أَصْدِقَاءِ مِيكِي





العود ذو الاذن الفضية

كان ياما كان .. وفي قديم الزمان ، تناقل الناس حكاية الاميرات الثلاث ، زائدة ، وزبيدة وزبيدة .. ويحكي ان الاميرات كانت تعيش في قصر كبير ، اصبح فيما بعد قصرا مسكونا بالاشباح ، لذا خاف الناس جميعا ، وهجروا المكان الذي يحيط بالقصر المسكون حتى اصبحت المنطقة مهجورة ، لا تسمع فيها سوى صفيير الرياح ونعيق البوم ، ونغمات حزينة تنطلق من ردهات القصر



وفي الطريق الى القصر الملكي ، لم تفارق صورة ، زهرة ، مخيلة الفارس ، لكنه ما ان وصل الى القصر حتى وجد مفاجاة غير سارة في انتظاره الملك والملكة سيقومان باجازة طويلة ، وعلى الفارس ان يصحبهما اينما ذهبا ، فحزن الفارس حزنا شديدا لانه لن يتمكن من رؤية ، زهرة ، لتوديعها ، وكانت ، زهرة ، تشعر نفس الشعور ، فكانت تنتظر الفارس كل يوم في نفس الموعد الذي ظهر لها فيه ، لكن دون جدوى حتى اضطرت ان تروي لزوجها خالها قصته ، فغضبت منها غضبا شديدا واحكمت عليها الحصار داخل القصر

الباب ، فرأى من خلف الزجاج وجهها جميلا لغناه تشبه الزهرة الياقة وبعد لحظة ، اقتربت ، زهرة ، من الباب ، وكلمت الفارس عبر فتحة صغيرة لم تظهر من خلالها الا وجهها الصبوح

- معذرة ! انى ابحت عن نسرى ، فقد لمحته فوق سطح القصر ! هل تسمحين لى بالدخول للامساك به ؟ فابتسمت زهرة في خجل وقالت له :

- ولكنى لا استطيع ان افتح الباب لاي غريب !

لكن ، زهرة ، اضطرت في النهاية ان تفتح الباب للفارس كي ياخذ نسره الهارب .. وفي تلك الاثناء ، ومن شدة ارتباكها ، انحدرت من يدها كرة من الخيوط الحريريية التي كانت تطرز بها ، فالتقطها الفارس من فوق الارض ، واعطاها ، لزهرة ، .. وفي تلك اللحظة ، التقت عيناهما ، فاعجب الفارس بركة وادب ، زهرة ، ، ثم اطلق صفييرا معينا جاء على اثره النسر طائرا ومرهقا بجناحيه حتى استقر على معصم الفارس .. فشكر الفارس ، زهرة ، ، وهم بالانصراف

ومر وقت طويل على تلك الحكاية .. حتى جاء يوم ، نزل فيه احد النبلاء بمنطقة القصر المهجور ، بل وقرر ان يسكن القصر رغم ماسمعه عنه من حوادث والغريب انه كان سعيدا لان المنطقة مهجورة ، وان قصره لن يقربه اى انسان .. كان السر في ذلك ، ان له ابنة اخت جميلة اسمها ، زهرة ، كان يخاف عليها خوفا شديدا ، لذا قرر ان يعيش هو وزوجته والغناة في معزل عن الناس جميعا

وكانت ، زهرة ، كالزهرة الياقة ، لكنها كانت حبيسة جدران القصر ، لا تكلم احدا سوى خالها وزوجته

ولكن ذات صباح ، حدث شيء غير عادى .. ظهر فارس غريب من فرسان القصر الملكي يمتطي حصانه ، ويدرب نسره على الطيران ، ويبدو ان النسر قد طار واختفى عن عينيه ، فتعقبه الفارس حتى قادته قدماء الى منطقة القصر المهجور .. ففكر الفارس لبره وقال لنفسه ربما يكون النسر قد اختفى داخل دهاليز القصر المسكون ، ثم اقترب من بوابة القصر ، وطرق

ومرت ايام ، واسابيع ، وشهور ، ولم تستطع ، زهرة ، ان تنسى الفارس ولو للحظة واحدة .. وكانت تجلس لساعات طويلة تعزف على العود ، وهي تتذكر فارسها الغائب .. فتقول لها زوجة خالها - لا تفكرى فيه كثيرا ! لا بد انه قد نسيك !

فتسمع ، زهرة ، ، وتنحدر دمعان على خديها الورديين .. وذات يوم كانت ، زهرة ، تجلس بالقرب من النافورة ، تعزف على العود كعادتها كل يوم .. وفجاة ارتفع ماء النافورة لاعلى ، وظل يرتفع ويرتفع حتى ظهرت منه جنية جميلة ، ذات رداء فضي يخطف الابصار ، فارتعدت ، زهرة ، ، وجرت لاهثة الى زوجة خالها ، تستنجد بها .. فلم تصدقها ، وظنت انها تائسرت بقصة شبح الاميرة ، زبيدة ،

- هذه تهيؤات يابنتي ! فالاميرة ، زبيدة ، صفري اميرات هذا

القصر مانت منذ زمن بعيد ! ولم تتزوج ممن احبته
مثل اختيها ، زبيدة وزريدة ... فامتلا قلبها بالحسرة
بعد ان تزوج حبيبها من غيرها !

لكن ، زهرة ، لم تقتنع بكلام زوجة خالها
واكدت لها ان جنبة قد ظهرت لها في النافورة

وفي الليلة التالية ، ظهرت

الجنبة ، لزهرة ، مرة ثانية

ولكن في هذه المرة لم ترتعد

زهرة ، بل استمعت الى

كلام الجنبة الطيبة .

- لا تخافي يا ، زهرة .

قد جئت لمساعدتك !

- كيف ؟

- هي نصيحة ساقولها

لك يا ابنتي ! لا تجلسي

في انتظار ما لايجي .

كوني اكثر ايجابية

وهذه هديتي لك !

ثم اختفت الجنبة ، وانخفض

ماء النافورة ، وساد الهدوء .

ولم تر زهرة سوى وجه القمر

المتعكس على الماء ، وبجوار النافورة

عود رائع له اوتار فضية براقية .

كانها خيوط من ماس .

اخذت زهرة العود وداعبت

اوتاره باناملها الرقيقة . فكانت

الحانة كالسحر ، وانتشرت كالعطر

الذي يعبى المكان حتى سمعه اهل

المدينة . فتوافدوا الى منطقة

القصر المهجور . لم يفكر احدهم قط

ان القصر مسكون . كان كل ما يهمهم

هو معرفة مصدر هذه النغمات

السحرية التي تنبعث من داخل

القصر .

وعرف الناس ، زهرة ، وكانوا

يدعونها للعزف في انحاء المدينة .

ولم يملك خالها ان يرفض امام

الحاحهم حتى وصلت اخبار

زهرة ، وعزفها الى القصر

الملكي .

ساعتها كان الملك مريضا ، وعجز

الاطباء عن ايجاد الدواء اللازم

لشفائه . فحزن الملك المريض حزنا

شديدا . وفل حبيب حجرته ، لا

يدخل اليه احد ، ولا يضيء حجرته

المعتمة سوى بعض الشموع .

وفكرت الملكة ، ودعت ، زهرة ،

للعزف على العود بجوار غرفة

الملك . فما ان سمع الملك عزفها

السحري حتى تفتحت عيناه

المغمضتان ، ونهض ببطء من

سريره . وفتح النافذة . فدخلت

اشعة الشمس لتنير كل ارجاء حجرة

الملك الذي تم له الشفاء . وسمع

الفارس الملكي عزف ، زهرة .

وتتبعه حتى وجد نفسه امام

حبيبته التي افتقدها منذ شهور

طويلة ولم ينسها ابدا .. وتهلل

الفارس ، وزهرة ، فرحا . ثم اضيئت

كل انوار القصر احتفالا بزواجها .

وابتهاجا بشفاء الملك . وظلت

زهرة محتفظة بالعود ذوى الاوتار

الفضية . وكانت تحكي قصته

لاطفالها الصغار . وتقول لهم ان في

هذا العود سر سعادتها الدائمة .

تقديم شهيرة طهول



يوم عمل شاق



يحمل أبو طويلة في الغابة طوال الوقت ! وقدرة - بنفرة أن يساعده اليوم...

فعلًا يا بنديق فليس هناك كثير يحدث في الغابة هنا !

يبدو أن عملك ممل جدًا يا أبو طويلة !



إن هذا الصوت يصدر من هنا ! ها ! إنه مجرد صوت بومة ! وهو ليس غريبًا على الإطلاق !



ما هذا الصوت الغريب الذي أسمعته !

يوهوهو
توهوهو



ألم أقل لك أنه ليس هناك أي شيء مثير في هذا المكان !



إن هناك صوت شيء يخشخش وراء الأشجار ! لا تهتم فإن الأمر لا يعدو أن يكون مجرد صوت أو حركة غزال خلف الأشجار !



خالد محمد عبد القادر - من أصدقاء ميكي











مفالب بطوط







يا عم 'بطوط' قد تكون أخطأت!

كيف؟



ولكن الأدلة لا تخونك ... هذا غير معصك بالمرّة!

لكن يا عم 'بطوط' ...

هذا لأنكم لا تفهمون
أى شيء!



هذه المرة حفله لن ينقذه يا أولاد!

ربما يا عم 'بطوط' ...



لأن حظ 'محفوظ' في النهاية قد ينجح في

ويتركنا أنا مع 'زنوبيا'! مستحيل! 'ريزي'!



وافق بعد أن أخبرته أنك
تري أن 'زنوبيا' مناسبة له
جدا!

لقد خلق كل
منهما للآخر
يا ريزي!



... لقد سمعنا هذه النغمة كثيرا يا سوسو! فعلا!

اذن 'محفوظ' وافق على الموعد يا ريزي!



حاصا! يالها من نكته!

إنه لا يعرف مدى
خطورة خطته!



مستظرك غدا يا بطوط!

سأمر عاى 'موظف'!
مناق معا!



شيماء عبد العظيم عبد الغنى - من اصدقاء ميكى







عبد الحميد عبد الغنى - من اصدقاء ميكي









لعبة ضد الكسر

صباح الخير يا أسقاذ "عقرينو"! هل تستطيع أن تصليح سيارة ابني "عصام"؟

أنا آسف يا سيدتي! السيارة محطمة تمامًا ولا يمكن إصلاحها!



أعطني مهلة (٢٤) ساعة وسأصنع لإبنك لعبة غير قابلة للكسر!



أنت طيب القلب يا أستاذ "عقرينو"!

يا للأسف عندما اشتريتها قال لي البائع أنها ضد الكسر.. ومع ذلك ابني "عصام" كسرها في أقل من يومين!



ماذا يحدث في منزلي؟



أعتقد أن "عصام" يلعب داخل المنزل! أرجو ألا يكون قد أذى نفسه!

أتصلني بي بعد (٢٤) ساعة وساعدك لن أتاخر على الموعد! لعبة مناسبة!





محمد زكى حنفي - من اصدقاء ميكى







الصديق : سامح شوقي محمد -
القاهرة - وفاز بمجلد ميكى

الفائز الاول

لوحة الاسبوع : مصر الأصالة



منك واليك

الفائزة الثالثة

الصديقة : نانسى احمد فؤاد -
قنا - وفازت بقصتين

القاضى .. والاسكاف !

● قيل ان احد القضاة ترك نعله عند إسكافى ليصلحه وكان القاضى كلما ذهب إلى الاسكافى يطلب منه نعله يقول له : " تعال بعد ساعة " ثم يمسك النعل ويضعه فى الماء تمهيداً لاصلاحه ؟ وتكرر هذا العمل من الاسكافى عدة مرات فقال له القاضى : يا هذا تركت لك النعل لتصلحه لا لتعلمه السباحة .

● كان الاستاذ توفيق الحكيم جالساً تحت المصباح وقد اعتمد راسه بين كفيه غائصاً فى افكاره عندما دخل عليه رجل وقال : السلام عليكم باسعادة البية ؟ فتطلع إليه الحكيم فترة طويلة قال له :

من انت ؟ قال : الا تذكرنى لقد كنت خادماً عندك من عشر سنوات وأخر مرة أرسلتنى برسالة للدكتور طه حسين فقال الحكيم :

طبيب طيب هل احضرت الرد .

مجانِب الأرقام !

من الصديق : محمد حسين
الحسينية ببشة - السفودية

● للأرقام لغة عجيبة ودقيقة ، فهى إذا رتبت بأشكال معينة كثيراً ما ينتج عنها نتائج مذهلة . هل تعلم مثلاً ان حاصل ضرب الرقم ٢٧ × الرقم ٣ × أى رقم من واحد إلى تسعة يعطينا فى كل مرة ثلاثة أرقام مشابهة للرقم المضروب فيه ؟

إذا كنت لا تصدق انظر مايلي :

١١١ =	(١) × ٣ × ٢٧
٢٢٢ =	(٢) × ٣ × ٢٧
٣٣٣ =	(٣) × ٣ × ٢٧
٤٤٤ =	(٤) × ٣ × ٢٧
٥٥٥ =	(٥) × ٣ × ٢٧
٦٦٦ =	(٦) × ٣ × ٢٧
٧٧٧ =	(٧) × ٣ × ٢٧
٨٨٨ =	(٨) × ٣ × ٢٧
٩٩٩ =	(٩) × ٣ × ٢٧

الفائز الثانى

الصديق : محمود محمد
محجوب - القاهرة - وفاز بثلاث قصص

فى أعلى الجبال



أقوال حكيمة !

من الصديق : حسام محمد حسن سالم - الزيتون - القاهرة .

ارسل « عثمان بن عفان » رضى الله عنه مع عبد له كى « أ » من النقود إلى « أبى ذر الغفارى » وقال للعبد : « إن قبل هذا ففيه عتقك » . فأتى العبد إلى « أبى ذر » الذى رفض الكيس فالح عليه العبد فى قبوله وقال له : إقبله ففيه عتقى فرد « أبو ذر » ولكن فيه رقى .

طول تسلي صفحة :

الاشجار المتشابهة :
الشجرتان : (٢ ، ٤)

دوائر ومثلثات :

عدد الدوائر : ٨ .

عدد المثلثات : ٦ .

تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة
عبد الحميد حمروش

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتير التحرير
جوز اسكندر
صلاح زنباع
محمد عنان

سعر بيع العدد

لبنان ٦٠٠ ليرة - سوريا ٢٠٠ ليرة ،
الأردن ٤٠٠ فلس - السعودية ٥ ريالات ،
السودان ١٧ جنيه سوداني - البحرين ١٠
٥٠٠ فلس - الجمهورية اليمنية ١٠
ريالات - قطر ٥ ريالات - الامارات العربية
المتحدة ٥ دراهم - سلطنة عمان ٥٠٠
ميرة - غزة والضفة والقدس ٥٠ سنت
انجلترا ٦٠ بنس - الكويت ٤٠٠ فلس ،
الجمهورية الليبية العظمى ٥٠٠ درهم

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوي الفلن وعشرون
جنيها في ج م ع - فصد مقدما نقدا
او بحوالة بريدية - غير حكومية - البلاد
العربية ثلاثون دولار - اوروبا واسيا
والافريقيا خمسون دولارا - امريكا ستون
دولار - باقي دول العالم ٧٥ دولار - القيمة
تحدد مقدما بشيك مصرفي لأم مؤسسة دار
الهلال ، ويرجى عدم ارسال عملات نقدية
بالبريد

الإدارة القاهرة - ١٦ شارع محمد عز
العرب بك (المبتدئين سابقا)
ت : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)
المكتبات ص ب ٦١ العتبة -
القاهرة - الرقم البريدي ١١٥١١ -
تلفرافيا المصور - القاهرة ج ع ع
تلكس

TELEX 92703 HILAL UN
FAX 3625469 مصر

Mickey 1607 — 6 - 2 - 1992

© 1992 Walt Disney Company

تربية الذاكرة !

من الصديق : ايمن عبدالحميد
وهدان - القاهرة

• ارسل رئيس احد المعاهد
التي تهتم بتربية الذاكرة ، وتنميتها
خطاباً لأحد المنتسبين إليه يقول
فيه :

"سيدى .. نحن فى سرور بالغ
للتقدم الذى نلته على يد المعهد ،
وحبذا لو تفضلت بإرسال خطاب
خاص تتكلم فيه عن فضل المعهد ،
كى ننشره ليكون بمثابة دعاية طيبة
للمعهد .. "ملحوظة" مايزال
معطفك ، وعصاك ، وقبعتك ، وكتبتك
ومحفطتك التى نسيتهنا عندنا
محفوظة امانة لدينا فلا تنس ان
تتسلمها حين رجوعك .

كلمات .. لها معنى !

من الصديق : سعيد عيسى
الكندى - الأردن

• إن الذى يبحث عن صديق خال
من العيب ، سيظل دون صديق طول
حياته .

• عمل واحد صالح خير من ألف
موعظة دون عمل .

• كل إناء يضيق بما فيه إلا وعاء
العلم فإنه يتسع .

• الاختلاف فى الراى ينبغى . إلا
يؤدى إلى العداة .

الفائز الرابع

الصديق : سعيد حمدي
الشريف - قطر - وفاز بقصة .

نوادير .. وضحكات !

١ - سأل السلطان جحا ذات مرة :
أتستطيع ان تخبرنى يا جحا كم
أساوى من المال ؟

أجاب جحا : أظنك يا مولاي
تساوى ألف دينار

قال السلطان : ولكن ملابسى
وحدها تساوى هذا المقدار من
الدنانير .

وهنا ، قال جحا : لقد صدق ظنى
إذن ، فما كنت انظر عند تقدير ثمنك
إلا إلى هذه الملابس .. فضحك
السلطان .

ويبدو أنه لم يفهم ماقصده جحا .

٢ - كان جحا يتحدث مع صديق
عندما حل الظلام .. فقال له الرجل :
أوقد شمعه لأن الدنيا اظلمت هناك
شمعة إلى جانبك الأيسر .. فقال
جحا : يارجل .. كيف تريدنى أن
أعرف يمينى من يسارى فى الظلمة .

٣ - رأى أحد الناس جحا يبحث
عن شىء على الأرض .. فسأله : هل
ضاع منك شىء يا جحا ؟ قال جحا :
مفتاحى . وركع الإثنان على الأرض
يبحثان سوياً عن المفتاح .. وبعد وقت
طويل سأل الرجل جحا : أين وقع منك
المفتاح بالضبط ؟ قال جحا : فى
بيتى .. تعجب الرجل فقال : ولماذا
تبحث عنه هنا ؟ أجاب جحا : بيتى
منظم وهنا أكثر نوراً .

العالم « مندل »

من الصديق : ناجى محمد نمير - القاهرة

• «جريجورى مندل» راهب
نمساوى ، عاش من سنة ١٨٢٢ إلى
١٨٨٤ ، وهو أول من درس سلوك
الصفات الوراثية ووضع لها قوانين
نتيجة لتجاربه .

• وعلم الوراثة هو العلم الذى
يفسر لنا كيفية انتقال الصفات
الوراثية من الآباء إلى الأبناء فى
الكائنات الحية .. كما أدت دراسة
إلى انتاج سلالات نباتية وحيوانية

جديدة ذات صفات مرغوبة ، وإلى
محاولة القضاء على الأمراض
والعيوب الجسمية ذات الاستعداد
الوراثى .

• وقد اختار « مندل » نبات
بسلة الأزهار لأجراء تجاربه لأنه
يحتوى على عدة أزواج من الصفات
المتضادة مثل : طول الساق
وقصره .



بطوط
ماهر!!



مسابقة أحياء الشمعدان

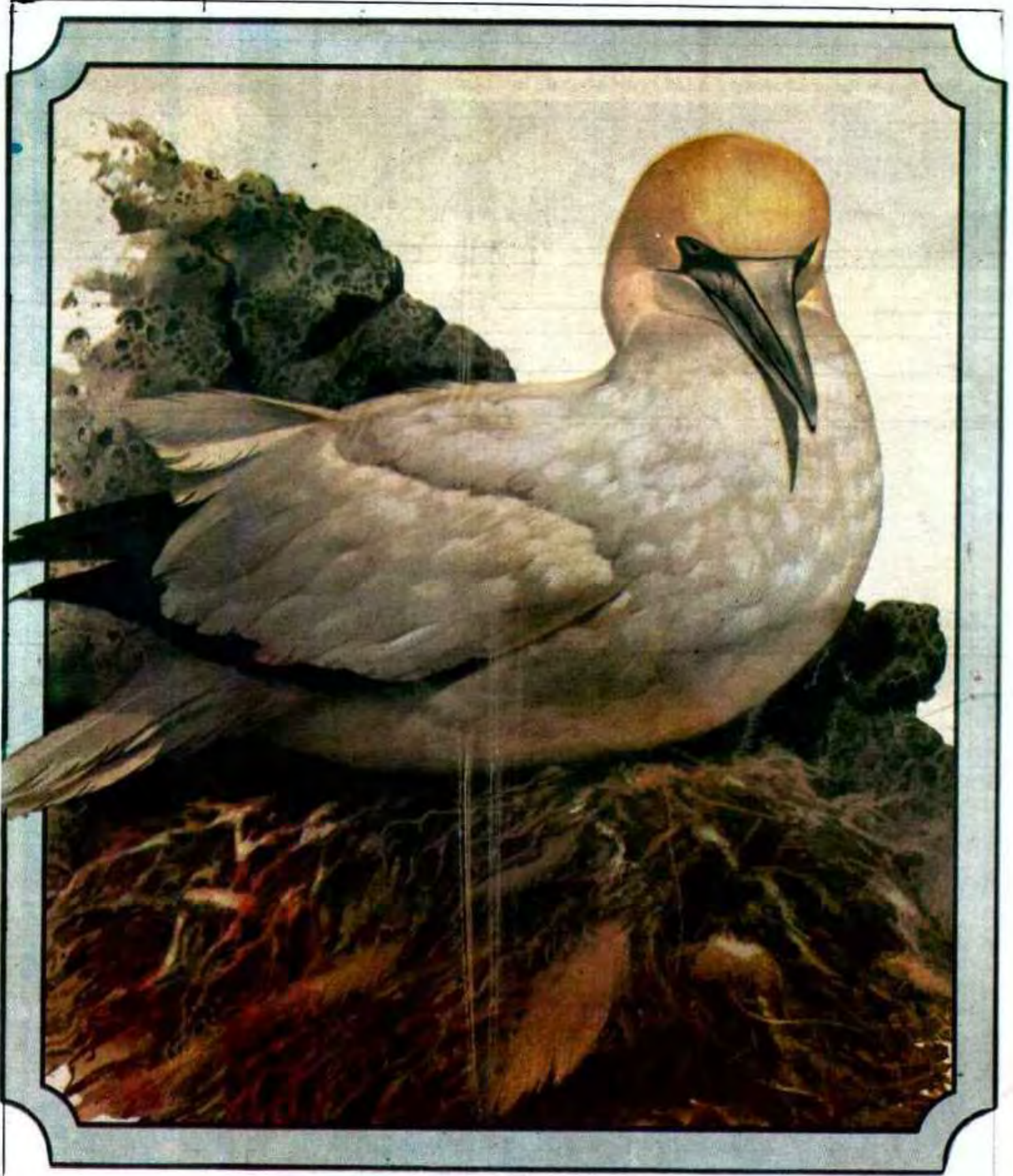
اجمع

٥ أغلفة أحمر
٥ كتاكيتو
٥ شيكولاته

وارسلها لتشارك فى السحب
على العنوان التالى :

مسابقة الشمعدان
٨ شارع على جمال الدين
البرم / الجيزة

والشمعدان زى ماتت حبه
يحبك كمان وكمان..
طاهر القوي



طيور دليل الكافة

● طائر "الأطيش" طائر بحري يعيش في منطقة شمال المحيط الأطلنطي (في الجزر البريطانية ، ومنطقة بريتاني بفرنسا ، وايسلندة) وهو يعيش في جماعات كبيرة في المناطق الصخرية ، حيث يحيا حياة تملؤها المنافسة .. وقوة الشخصية : فالحياة ، والخجل يعنى الفشل في اختيار مكان بناء العش (ونرى في الصورة "الأطيش" يجلس في عشه المبني على الصخور) .
ولايمكن ان يترك "الأطيش" عشه بدون حراسه .. فاذا اراد الذكر او الأنثى الطيران يشير الى زميله اشارة خاصة ، هي رفع منقاره الطويل الى اعلى في اتجاه السماء .. ومعنى هذه الاشارة "ساير قليلا" .
لاترك عشنا بدون حراسة ! ..

مم مم

نوجا بالشيكولاتة
والسودانيا

سلاسل



العمول : ٩ ، ٢٢ - كوب القيس - السجدة زيت - القلمة/برقاً برزينة/بلكس ٢٩٠٢٨٢
تلفون : ٢٩٠٠١٢ - ٢٩١٩٤٠٩ - ٢٩٠٩٧٤١ - ٢٩١٣٠١٧ بلكس : BINSE UN ٩٤٧٧٧